

Diplôme national du Brevet

Epreuve orale d'Histoire des Arts – session 2016

Notice explicative (mise à jour le 09.11.15)

Depuis la session 2015, la procédure de dépôt des listes d'œuvres pour l'épreuve orale d'histoire des arts est dématérialisée. Les candidats déposeront la liste dans un espace numérique dédié (sur le serveur-réseau pédagogique du collège) au plus tard le vendredi 29 janvier 2016.

Le document de préparation au verso est une fiche-guide pour permettre de préparer le dépôt de la liste « Histoire des Arts » avant validation ainsi que de préparer le choix de la modalité de passage (individuel / collectif).

Le tuteur pour l'épreuve orale d'Histoire des Arts est le professeur qui a assuré le suivi du candidat lors de la période de stage en entreprise du mois de novembre – décembre 2015.

1	Constitution des groupes et choix de la modalité de passage (individuel / collectif)	VENDREDI 29 JANVIER 2016
2	Remise de la liste des 5 objets d'étude	
3	Epreuve orale d'Histoire des Arts	MERCREDI 1^{er} JUIN 2016 (matinée banalisée)

Pour plus de détails, consulter le calendrier diffusé sur les espaces de travail parents et élèves Pronote.net et sur le site internet du Collège (ESPACE EXAMEN > Histoire des Arts).

Vu et pris connaissance le

Signature de l'élève

Signature de la famille

Les compétences évaluées lors de l'épreuve orale d'Histoire des Arts

DIPLOME NATIONAL DU BREVET
Collège du Bois d'Amour - BILLERE

Session 2016

Epreuve : HISTOIRE DES ARTS
Exposé 5 minutes – Entretien avec le Jury 10 minutes

Candidat : NOM :
Jury n°
Objet d'étude :

Prénom :

Classe :
Date : 1^{er} juin 2016

Connaissances et capacités relatives à l'œuvre d'art	10 points	
Situer des œuvres dans le temps et dans l'espace		
Présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, destination, mouvement artistique		
Maîtriser des notions de base pour décrire une œuvre d'art ou un monument et les techniques de production		
Développer un commentaire argumenté sur une œuvre		
Etablir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes		
Capacités générales et attitudes	10 points	
Développer, pendant cinq minutes environ, un propos structuré relatif à l'objet d'étude		
Citer les références documentaires utilisées (référence aux cours, ressources numériques, etc) dans son exposé ou suite aux questions du jury		
Ecouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée		
Justifier ses choix en décrivant ses intérêts et ses acquis en histoire des arts		
S'exprimer correctement à l'oral, dans un niveau de langue approprié et adopter un comportement physique adapté à la situation de l'épreuve		
NOTE GLOBALE OBTENUE		/20

Les six domaines artistiques

- Les « arts de l'espace » : architecture, urbanisme, ...
- Les « arts du langage » : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, etc.) ...
- Les « arts du quotidien » : arts appliqués, design, métiers d'art, arts populaires...
- Les « arts du son » : musique vocale, musique instrumentale, musique de film, technologies de création et de diffusion musicales...
- Les « arts du spectacle vivant » : théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue, marionnettes, arts équestres, feux d'artifices, jeux d'eaux...
- Les « arts du visuel » : peinture, sculpture, dessin et arts graphiques, bande dessinée, photographie. Cinéma, vidéo, montages photographiques, dessins animés, et autres images. Arts numériques...

Les six thématiques

Arts, créations, cultures	Arts, espace, temps	Arts, États et pouvoirs
Arts, mythes et religion	Arts, techniques, expressions	Arts, ruptures et continuités

EPREUVE ORALE D'HISTOIRE DES ARTS - Session 2016

FICHE METHODE POUR PREPARER LE DEPOT DE LISTE

La liste (fichier Word DNB 2016 Hda fiche dépôt liste.docx) doit être déposée sur l'espace numérique dédié (= réseau pédagogique - serveur du collège) pour le vendredi 29 janvier 2016 dernier délai

Vous pouvez bien sûr la déposer avant ! 😊

Le fichier devra être nommé de la manière suivante :

HDA3EMENoméroClasseNOMPrénom (exemple : **HDA3EME7CESARJules**)

Constitution des groupes

Nom : Prénom :

Classe : 3^{ème}

Le candidat présente l'épreuve :

seul

avec un autre élève

avec deux autres élèves

Nom	Prénom	Classe
1.		3 ^{ème}
2.		3 ^{ème}

Nom du tuteur :

*Domaines artistiques :

Noter le chiffre correspondant au domaine dans la colonne **Art***

1. Arts de l'espace
2. Arts du langage
3. Arts du quotidien
4. Arts du son
5. Arts du spectacle vivant
6. Arts du visuel

Objets d'étude (œuvres, monuments)	Auteurs et Dates de réalisation	au moins 3 œuvres [XXe, XXIe siècle]		au moins 3 domaines
		Siècle Autre /XX, XXI		Art* ...
1.	- - date :			
2.	- - date :			
3.	- - date :			
4.	- - date :			
5.	- - date :			

J'ai choisi 5 œuvres

Au moins 3 œuvres du XXe ou du XXIe siècle

Au moins 3 domaines artistiques différents (voir au dos)

J'ai vérifié l'orthographe des noms propres (sans oublier les majuscules) et l'exactitude des dates