

## HISTOIRE DES ARTS 2014/2015

Pour t'aider à constituer ta liste, voici quelques-unes des œuvres choisies par les élèves des années précédentes.

**Rappel : Au moins 3 œuvres du XX<sup>ème</sup> ou du XXI<sup>ème</sup> siècle  
Au moins 3 domaines artistiques différents**

### Arts de l'espace

BACON Henry, Lincoln Memorial, 1914-22  
**BARTHOLDI et EIFFEL, La Statue de la Liberté, 1878**  
BERGSTROM et WITNER, Le Pentagone, 1943  
BORGLUM Gutzon, Le Mont Rushmore, 1927  
BUREN, Les Deux Plateaux, 1986  
CHRISTO, Running Fence, 1972  
**EIFFEL, La Tour Eiffel, 1889**  
**Facteur CHEVAL, Le Palais idéal, 1879**  
FOSTER Norman, Le Viaduc de Millau, 2001  
GAUDI, La Casa Mila (« la Pedrera »), 1906  
GEHRY Franck, Musée Guggenheim de Bilbao, 1997  
**ICTINOS et PHILEAS, Le Parthénon, 447 av.JC**  
LAMB William, Empire State Building, 1936  
**Le Colisée, 29 av.JC**  
Le CORBUSIER, La Cité radieuse, 1945  
Le CORBUSIER, La Villa Savoye, 1931  
leoh MING PEI, Pyramide du Louvre, 1983  
MACORS et ZUBENS, Le Stade de France, 1998  
RENZO et RODGERS, Centre Georges Pompidou, 1977  
RICCIOTTI Rudy, MUCEM, 2000  
SANAA Agence, Le Musée du Louvre à Lens, 2009  
UTZEN John, L'Opéra de Sydney, 1963  
WRIGHT Frank, The Guggenheim Museum, New York, 1959

### Arts du son

Anonyme, Oh Happy day, (par Edwin Hawkins Singers), 1967  
FERRE (ARAGON), L'affiche rouge, 1959  
ESSEN Johann, Le Chant des Marais, 1933  
FERRAT Jean, Nuit et brouillard, 1963  
GERSHWIN George, Un Américain à Paris, 1937  
GOLDMAN Jean-Jacques, Né en 17 à Leidenstadt, 2003  
HENDRIX Jimmy, Star Spangled Banner, 1969  
MARLY, KESSEL, DRUON, Le Chant des Partisans, 1943  
Mac NICHOLAS et GRESSWELL, Stomp (Basketball), 1991  
ROUGET DE LISLE, La Marseillaise, 1792  
REICH Steve, Different Trains, 1988  
SCORPIONS, Wind of change, 1990  
SIMPLE MINDS, Mandela Day, 1985  
Stravinsky Igor, L'oiseau de feu (Finale), 1909-1910  
TCHAIKOVSKI, Le Lac des Cygnes, 1877  
TCHAIKOVSKI, Casse-Noisette, 1891  
VIAN Boris, Le Déserteur, 1954  
VAILLANT et COUTURIER, La Chanson de Craonne, 1917

### Arts du visuel

ARMAN, The Big sax, 1976  
BACON Francis, Pape Innocent X, 1953  
BANKSY, Mur de Gaza, 1974  
BERNARD Raymond, Les Misérables 1933  
**BOSCH Jérôme, Le Jardin des délices, 1503**  
BENIGNI Roberto, La Vie est belle, 1998 (film)  
BOLIN Liu, L'Homme invisible, 2006  
**BOTTICELLI, La Naissance de Vénus, 1483**  
BREKER Arno, Le Garde, 1940  
**BRUEGHEL, Le Dénombrement de Bethléem, 1566**  
BURTON Tim, Edward aux mains d'argent, 1990 (film)  
CAPA Robert, Berlin, 1945  
CESAR, Ricard, 1960  
CHAGALL, La Guerre, 1964

### CHAMPAIGNE, Vanité, 1644

CHAPLIN, Le Dictateur, 1940 (film)  
CHAPLIN ? Les Temps Modernes 1936 (film)  
**COURBET, Le Désespéré, 1845**  
DALI, Persistance de la mémoire, 1931  
**DAVID, Bonaparte franchissant le Grand Saint-Bernard, 1803**  
**De VINCI, La Joconde, 1503**  
**DELACROIX, La Liberté guidant le peuple, 1830**  
**DONEN ET KELLY, Chantons sous la pluie 1952**  
**GERICAULT, Le Radeau de la Méduse, 1819**  
**GOYA, Tres de Mayo, 1814**  
HANSON Duane, Supermarket Lady, 1969  
KAHLO Frida, Broken Column, 1944  
**Le CARAVAGE, La Diseuse de bonne aventure, 1595**  
LICHTENSTEIN, Whaam, 1963  
**MICHEL-ANGE, La Création d'Adam, 1508**  
**MINELLI, Un américain à Paris, 1951**  
**MONET, Impression soleil levant, 1872**  
MONORY Jacques, Meurtre n°VIII, 1968  
MOUKHINA Vera, L'Ouvrier et la Kolkhoziennne, 1937  
**MUNCH Edvard, Le Cri, 1893**  
**TCHAIKOVSKI, Le Lac des Cygnes, 1877**  
OLERE David, Les Inaptes au travail, 1950  
OTTO DIX, la famille de l'artiste, 1927  
OTTO DIX, La Guerre, 1932  
OTTO DIX, Rue de Prague, 1920  
OTTO DIX, Les Invalides de guerre, 1920  
PICASSO, Guernica, 1937  
ROSENQUIST James, Le Président élu, 1961  
RODIN Auguste, Le Penseur, 1902  
SPEER Albert, Le Pavillon allemand, 1937  
SATRAPI M. Persepolis, 2007, film d'animation.  
UHLMAN Fred, L'Ami retrouvé, 1971 ( adaptation filmique)  
VALLOTON Félix, Verdun, 1917  
**VAN GOGH, Autoportrait à l'oreille coupée, 1889**  
WARHOL Andy, Electric Chair, 1965

### Arts du langage

ANOUILH Jean, Antigone, 1944  
APOLLINAIRE Guillaume, Si je mourais là-bas, 1915  
APOLLINAIRE Guillaume, Les Grenadines repentantes, 1918  
ARAGON Louis, Strophes pour se souvenir, 1956  
**BAUDELAIRE, Albatros (Les Fleurs du mal), 1859**  
BRAUN Sam, Personne ne m'aurait cru alors je me suis tu, 2008  
BRIANCON N., Antigone 2003  
**HUGO Victor, Les Misérables, 1862**  
IONESCO, Rhinocéros, 1959  
KRESSMAN Taylor, Inconnu à cette adresse, 1938 (Nouvelle)  
LEVI Primo, Si c'est un homme, 1947  
PREVERT, Le Cancre, 1945  
**RIMBAUD, Ma Bohème, 1870**  
**SHAKESPEARE, Roméo et Juliette, 1591**  
UHLMAN Fred, L'Ami retrouvé, 1971

### Arts du spectacle vivant

ATTIA Dove et COHEN Albert, Le Roi Soleil, 2005  
GIRAULT Jean : MOLIERE, L'Avare (1668), 1980  
NIJINSKI : STRAVINSKI, Le Sacre du Printemps, 1913  
**NOUREEV, Le Lac des Cygnes, 1877**  
STOMP, extrait « Brooms », 1997